



اقرأ النص التالية ثم أجب عن الأسئلة:

يُعدُّ كأسُ العالمِ لكرةِ القدمِ واحدًا من أشهرِ البُطولاتِ الرِّياضيَّةِ في العالمِ ، ويشاركُ فيه أفضلُ المنتخباتِ من مُختلفِ القارَّاتِ . وينتظرُه الجمهورُ كلَّ أربعِ سنواتٍ بحماسٍ كبيرٍ ، لأنَّهم يستمتعونُ بمشاهدةِ المبارياتِ القويَّةِ ، ورؤيةِ مهاراتِ اللاعبينِ المميِّزينِ . وخلالِ فترةِ البُطولةِ ، تتغيَّرُ أجواءُ المدُنِ والبُيوتِ ، حيثُ يجتمعُ أفرادُ العائلةِ والأصدقاءِ أمامَ الشاشاتِ لتشجيعِ فرقهمِ المفضَّلةِ .

أمَّا أنا ، فأشجِّعُ المنتخبَ الذي أحبُّه لأنَّ أدائه مُمتعٌ وروحُ لاعبيه عاليةٌ . أشعرُ بالحِماسِ عندما أشاهدُهم يلعِبونَ بمهارةٍ وإصرارٍ ، وأفرحُ كثيرًا عندما يحقِّقونَ الفوزَ . وكما أتعلَّمُ من طريقتهم لِعِبهمِ أهميَّةِ التعاونِ والعملِ الجماعيِّ ، لأنَّ الفوزَ لا يعتمدُ على لاعبٍ واحدٍ ، بل على الفريقِ كِلهِ . ولذلكِ ، أتابعُ مبارياتهم باستمرارٍ ، وأتمنَّى لهمُ النِّجاحَ دائميًا في كلِّ بَطولةٍ يشاركونَ فيها



اختر الإجابة الصحيحة :

1 ما السبب الذي يجعل الجمهور ينتظر كأس العالم بحماس؟

أ (لأنه يُقام كل سنة

ج) لأن الدول تُغيّر قوانين اللعبة

ب) لأنهم يستمتعون بمشاهدة المباريات ومهارات اللاعبين

د) لأن البطولة تُقام في مدينتهم دائماً

2 لماذا يُفرح الطفل عندما يفوز فريقه المفضل؟

أ) لأنه يرى اللاعبين يتشاجرون

ج) لأنه يشعر بالحماس ويحب أداء فريقه

ب) لأنه يحب ألوان الملابس

د) لأنه لا يشاهد المباراة

اختر الإجابة الصحيحة :

3 ما الدرس الذي يتعلمه الطفل من طريقة لعب الفريق؟

أ) أهميّة اللعب الفرديّ

ب) أهميّة التعاون والعمل الجماعيّ

ج) أنّ اللاعب الواحد يكفي للفوز

د) أنّ الفوز غير مهمّ

4 ما المقصود بـ: "ينتظره" في جملة "ينتظره الجمهور كل أربع سنوات بحماس كبير"؟

أ) يتجاهله

ب) يتمناه

ج) ينتظر قدومه

د) يستغرق في فهمه

اختر الإجابة الصحيحة :

5 ما الفكرة الرئيسية للنص؟

أ (وصف أشهر لاعبي كأس العالم

ب (التحدث عن أهمية التمارين الرياضية

ج (متعة مشاهدة كأس العالم وتشجيع الفريق المفضل

د (شرح قواعد لعبة كرة القدم

6 ما نوع الأسلوب في الجملة : "وأتمنى لهم النجاح دائماً في كل بطولة يشاركون فيها"؟

أ (خبري

ج (إنشائي ترجي

ب (إنشائي تعجبي

د (إنشائي أمر

اختر الإجابة الصحيحة :

7 وُضِعَتِ الفتحه على كلمة "الفَوْزَ" في الجملة "أَفْرَحُ كَثِيرًا عِنْدَمَا يُحَقِّقُونَ الْفَوْزَ" لأنها

- أ (مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ب (مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ج (خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
د (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

8 "ما إعراب كلمة "أمامَ" في الجملة : "وَالْأَصْدِقَاءِ أَمَامَ الشَّاشَاتِ لِتَشْجِيعِ فِرْقِهِمُ الْمُفْضَلَةَ"

- أ (مفعول فيه منصوب
ب (مفعول له منصوب
ج (خبر مرفوع
د (مفعول به منصوب



اقرأ النص التالية ثم أجب عن الأسئلة:

إِذَا كَانَ الطَّعَامُ غِذَاءَ الجَسَدِ ، فَإِنَّ المِطَالَعَةَ غِذَاءُ العِقلِ وَالقَلْبِ مَعًا ، فَضلاً عَن كَوْنِهَا تَوْسِعُ مِجَالَ الخِيَالِ بِمَا تَرْفُدُهُ مِنْ صُورٍ وَرَوَى ، وَتَنمِّي الذَّوْقَ مِنْ خِلالِ مَعْرِفَةِ أَذْوَاقِ الكُتَابِ وَالشُّعْرَاءِ ، وَشِخْصِيَّاتِهِمْ ، وَالْمُقَارَنَةَ بَيْنَ آرَائِهِمْ وَأَسَالِيِبِهِمْ ، وَعَرَضَ الشُّعُورَ المِخْتَلِطَ بِالْجَمَالَ عَلَيَّ مَا أَنْتَجُوهُ تَحْتَ وَطْأِهِ هَذَا الشُّعُورِ ، المِطَالَعَةُ مِثْلُ الكَنْزِ الثَّمِينِ لَقَدْ عَرَفَ العَالِمُ المَعَاصِرَ أَهْمِيَّةَ المِطَالَعَةِ بِالنِّسْبَةِ لِلأَفْرَادِ وَالمِجْتَمَعَاتِ ، فَجَعَلَهَا أَحَدَ مَقايِيسِ الرُّقْيِ وَالتَّقَدُّمِ ؛ إِذِ رَبطَ تَقَدُّمَ مُجْتَمَعٍ مَا بِقَدْرِ إِقبَالِ أَفْرَادِهِ عَلَيَّ قِراءَةِ الكُتُبِ ، وَالصُّحُفِ ، وَالمِجَلَّاتِ وَالمَعْلُومَاتِ وَلَمَّا كَانَتِ المِطَالَعَةُ عَلَيَّ هَذَا النِّحْوِ مِنَ الأَهْمِيَّةِ ، فَإِنَّ الوَاجِبَ يَدْعُونَا إِلى الإِقبَالِ عَلَيَّهَا فِي أَوْقَاتِ الفَرَاغِ ، وَاعْتِبَارِهَا رِحْلَةَ تَرْوِيحٍ عَنِ النَّفْسِ فِي رِحَابِ الأَفْكارِ ، وَظِلَالِ المِشاعِرِ ، وَأَلْوَانِ الصُّورِ . تِلْكَ هِيَ المِطَالَعَةُ ، نَزْهَةٌ فِي عِوَالِمِ الفِكرِ وَالمِشاعِرِ وَالصُّورِ ، وَتَنمِيَّةٌ لِلخَلْقِ ، وَإِرْهَافٌ لِلذَّوْقِ ، وَسُمُوٌّ بِالإِنْسَانِ إِلى إِنْسَانِيَّتِهِ الَّتِي أَرَادَهَا اللهُ تَعَالَى ، عِلْمًا مَنِيرًا ، وَخَلْقًا كَرِيمًا ، وَذَوْقًا وَاقِيًا مِنَ الانزِلاقِ وَالتَّزَمَّتْ



اختر الإجابة الصحيحة :

1 ما القضية التي يعالجها المقال؟

أ) أهمية الطعام

ب) أهمية المطالعة

ج) أهمية العمل

د) أهمية التعاون

2 متى نقبل على المطالعة حسب المقال؟

أ) في الرحلات

ب) في أوقات الفراغ

ج) في المدارس

د) في البيت

اختر الإجابة الصحيحة :

3 ما مرادف كلمة "إرْهافٍ" كما وردت في جملة: "تَنْمِيَةٌ لِلْخَلْقِ ، وَإِرْهَافٌ لِلذُّوقِ"؟

أ) ضَعْفٌ

ج) تَسْرِيْعٌ

ب) تَهْذِيْبٌ وَتَحْسِيْنٌ

د) اِخْتِلَاطٌ

4 في جملة: "المطالعة مثل الكنز الثمين"، هذا التشبيه من نوع

أ) تشبيه

ج) كناية

ب) استعارة

د) تعبير حقيقي

اختر الإجابة الصحيحة :

5 ما معنى كلمة "ترفده" في النص : "توسّع مجال الخيال بما ترفده من صور وروى"؟

أ (تمّده وتدعمه)

ج (تغيّر)

ب (تقلله)

د (تمنعه)

6 في الجملة : "ولما كانت المطالعة على هذا النحو من الأهميّة ، فإنّ الواجب يدعونا إلى الإقبال عليها" ، ما نوع "الواجب"؟

أ (مبتدأ)

ج (فاعل)

ب (خبر)

د (مفعول به)

اختر الإجابة الصحيحة :

7 ما الإعراب الصحيح لكلمة "العقل" في الجملة: "فإن المطالعة غذاء العقل والقلب معاً"؟

أ) مبتدأ مرفوع

ج) خبر مرفوع

ب) مضاف إليه مجرور

د) فاعل

8 "أي كلمة في النص تعتبر جمع مؤنث سالم؟" وشخصياتهم ، والمقارنة بين آرائهم وأساليبهم

أ) شخصياتهم

ج) أساليبهم

ب) آرائهم

د) المعلومات

اقرأ النص التالية ثم أجب عن الأسئلة:



كَأَنِّي طَائِرٌ أَحَلَّقُ فِي سَمَاءِ لُغْتِي
وَسَرْتُ فِي رَوْضِكَ الْبَسَامِ أَزْمَنَةً
وَقَلْتُ عَنْكَ أَنَيْسٌ لَا مَثِيلَ لَهُ
رَفَقًا دُبِّي فَشَعْرِي لَمْ يَعُدْ
أَنَا الصَّبِيُّ الَّذِي مَا زَالَ مُنْطَلِقًا
مَا زِلْتُ أَرْسِمُ أَحْلَامِي عَلَى وَرَقٍ
كُلُّ الْقُلُوبِ تُنَاغِي سِحْرَ سَاحِرَتِي

رَفَعْتُ فِي بَحْرِكَ الْمُعْطَاءِ أَشْرَعْتِي
حَتَّى تَفْتَحَ وَرْدُ الْحُبِّ فِي شَفْتِي
فَكُنْتُ أَنَسًا رَقِيقًا ، كُنْتُ مُؤْنِسْتِي
خَجَلًا مِنْكَ عِنْدَ إِفْشَاءِ عَاطِفْتِي
يُسَابِقُ الرِّيحَ وَالْأَمَالَ عَافِيَتِي
وَصَرْتُ أَطْلُقُ عِنْدَ الْعَصْرِ طَائِرَتِي
كُلُّ الدُّرُوبِ إِلَى عَيْنَيْكَ أَخْرَهَا



اختر الإجابة الصحيحة :

1 الشاعر يتحدث عن حبه لمدينة

أ (القاهرة)

ب (دبي)

ج (أبو ظبي)

د (الشارقة)

2 معنى كلمة "رَوْض" في البيت الثاني هو

أ (ملاعبك)

ب (حدائقك)

ج (بحرك)

د (شوارعك)

اختر الإجابة الصحيحة :

3 ضدّ كلمة "الهوى" في البيت الرابع هو

أ) الحُبّ

ج) الصّداقة

ب) الكُره

د) الغَضَب

4 الأسلوب البلاغي المستخدم في البيت الأول "كأنني طائرٌ أُحلقُ في سماءٍ لُغتي" هو

أ) استعارة

ج) كناية

ب) تشبيه

د) جناس

اختر الإجابة الصحيحة :

5 في البيت الأول "رَفَعْتُ فِي بَحْرِكِ الْمُعْطَاءِ أَشْرَعْتِي" ، هناك معنى مجازي . هذا النوع من المجاز يسمى

أ (استعارة مكنية

ج كناية

ب (تشبيه ضمني

د (طباق

6 "العلاقة بين الكلمتين "أُنْسًا" " ومؤنستي

أ (جناس

ج (ترادف

ب (طباق

د (مقابلة

اختر الإجابة الصحيحة :

7 في أي بيت يدل على شعور الشاعر عند إفشاء عاطفته؟

أ) رَفَعْتُ فِي بَحْرِكِ الْمُعْطَاءِ أَشْرَعْتِي

ب) رَفَقًا دُبِّي فَشِعْرِي لَمْ يَئُدْ ، خَجَلًا مِنْكَ عِنْدَ إِفْشَاءِ عَاطِفَتِي

ج) وَسِرْتُ فِي رَوْضِكَ الْبَسَامِ أَمْنَةً

د) كُلُّ الْقُلُوبِ تُنَاغِي سِحْرَ سَاحِرَتِي

8 ماذا يمكن أن نستنتج عن علاقة الشاعر بالمدينة؟

أ) يراها مكانًا مملًا ورتيبًا

ب) يشعر بالارتباط والحب والانطلاق فيها

ج) لا يهتم بها كثيرًا

د) يراها مجرد مكان للعمل